



YADIM MALTSEV
DESIGN & CONCEPTS

RELIGION OF NATURE

2019



«RELIGION OF NATURE»

GLASS SHOWCASE
NATURE COLLECTION

DIM 40 x 98 x 155 cm

DESCRIPTION

Initially created a buffet-showcase was conceived as an allegory to Christianity. The brass cross is an ornament and at the same time a casket of a buffet recalls religion. But the gradients of glass refer him to the theme of nature. Hence the epic – the Religion of Nature.

О П И С А Н И Е

Первоначально, концепция буфет-витрины была задумана как аллегория Христианству. Медный крест является украшением, но, в то же время, вызывает ассоциацию с религиозными мотивами, а градиент стекла отсылает нас к природной тематике. Отсюда эпос – the Religion of Nature.

